

# Net een beetje zwaarder

♩ = 145

Tekst & Muziek: Kene IJmker, Roeland Smith



1.Ik  
2.Ik

**A**



zit hier aan de ta - fel, moet nog zo - veel huis - werk ma - ken. Het is zo  
zit hier in de pau - ze. Moet sta - pels boe - ken le - zen.\_\_\_\_\_



saai, het is zo stom. Dan  
Ik



kijk ik naar mijn zus - sen.\_\_\_\_\_ Die mo - gen lek - ker chil - len. Het  
kijk maar niet naar bui - ten, daar ren - nen al mijn vrien - den.



le - ven is on - eer - lijk.\_\_\_\_\_ Be - ter was het an - ders - om. Je

**B**



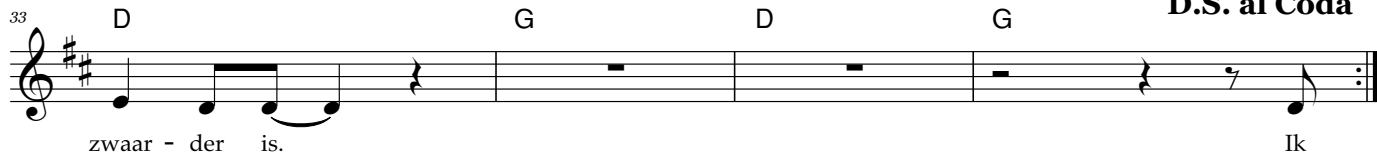
krijgt wat je krijgt. Dat is een feit. Je moet wat je moet. Dat is wat het is.\_\_\_\_\_ Maar



als je het zou we - gen, dan weet ik ze - ker, dat mijn le - ven net een beet - je

**D.S. al Coda**

33 D G D G



zwaar - der is. Ik

**C**

37 D G D Bm



krijgt wat je krijgt. Dat is een feit. Je moet wat je moet. Dat is wat het is. Maar

41 Em D/F# G A7



als je het zou we - gen, dan weet ik ze - ker, dat mijn le - ven net een beet - je


**D**

45 *Guitar*



zwaar - der is.

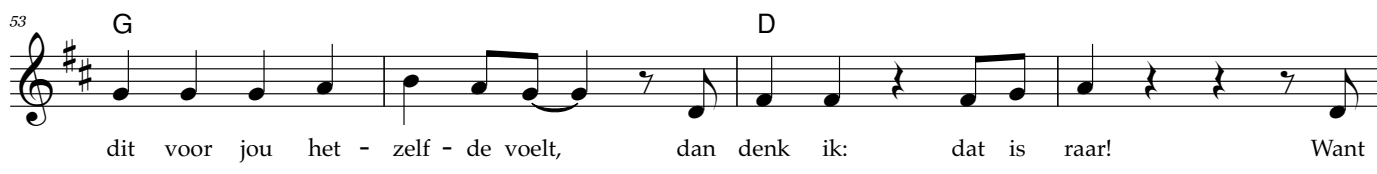
49 D Em D/F# G A



En als


**E**

53 G D



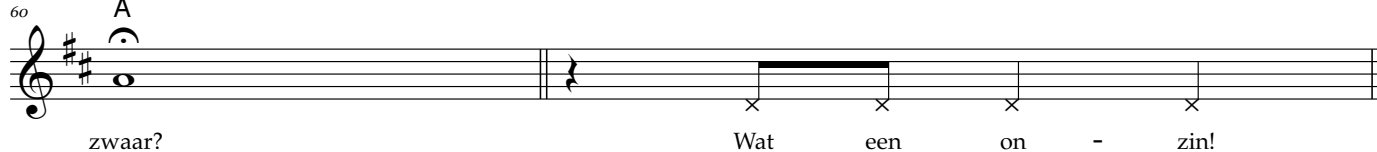
dit voor jou het - zelf - de voelt, dan denk ik: dat is raar! Want

57 Bm E7



is daar - mee jouw le - ven dan mis - schien wel net zo

60 A



zwaar? Wat een on - zin!

Net een beetje zwaarder 3/3

62 D

Je

Musical staff for measure 62, starting with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a time signature of 3/3. The staff contains a whole rest in the first measure, followed by two more whole rests, and then a quarter note G in the fourth measure.

**F**

66 D

krijgt wat je krijgt. Dat is een feit. Je moet wat je moet. Dat is wat het is. — Maar

Musical staff for measure 66, starting with a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of 3/3. The staff contains a sequence of eighth and quarter notes corresponding to the lyrics.

70 Em D/F# G

als je het zou we - gen, dan weet ik ze - ker, dat mijn le - ven

Musical staff for measure 70, starting with a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of 3/3. The staff contains a sequence of eighth and quarter notes corresponding to the lyrics.

73 A D G D

echt wel stuk-ken zwaar - der is. Ik weet het ze - ker.

Musical staff for measure 73, starting with a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of 3/3. The staff contains a sequence of eighth and quarter notes corresponding to the lyrics.

77 G D G D

Ik weet het ze - ker. Ik weet het ze - ker.

Musical staff for measure 77, starting with a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of 3/3. The staff contains a sequence of eighth and quarter notes corresponding to the lyrics.

81 Bm Em

Maar als je het zou we - gen,

Musical staff for measure 81, starting with a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of 3/3. The staff contains a sequence of eighth and quarter notes corresponding to the lyrics.

83 D/F# G E7

dan weet ik ze - ker, dat mijn le - ven, (dat zijn le - ven,)

Musical staff for measure 83, starting with a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of 3/3. The staff contains a sequence of eighth and quarter notes corresponding to the lyrics.

86 Gm7 D

dat mijn le - ven: echt wel stuk-ken zwaar - der is. On cue

Musical staff for measure 86, starting with a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of 3/3. The staff contains a sequence of eighth and quarter notes corresponding to the lyrics, ending with a double bar line.