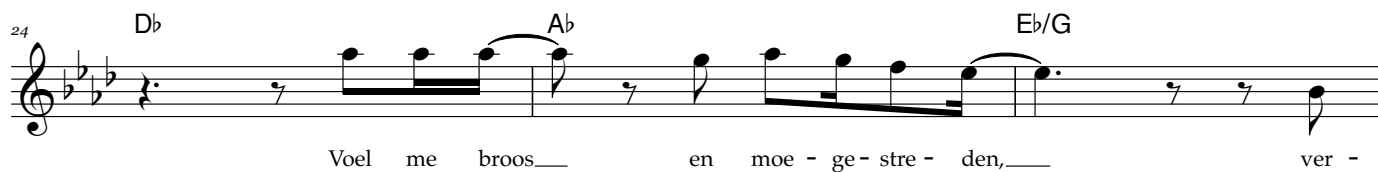
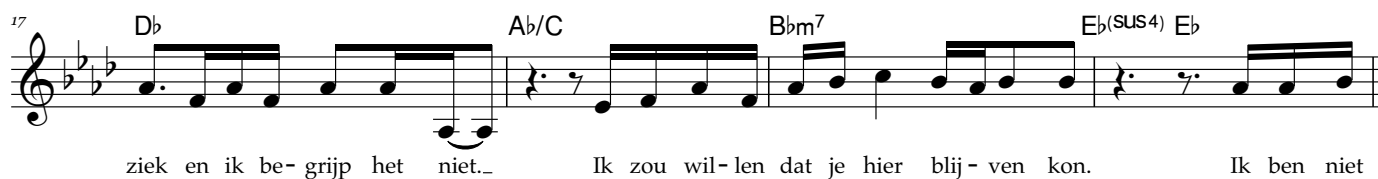
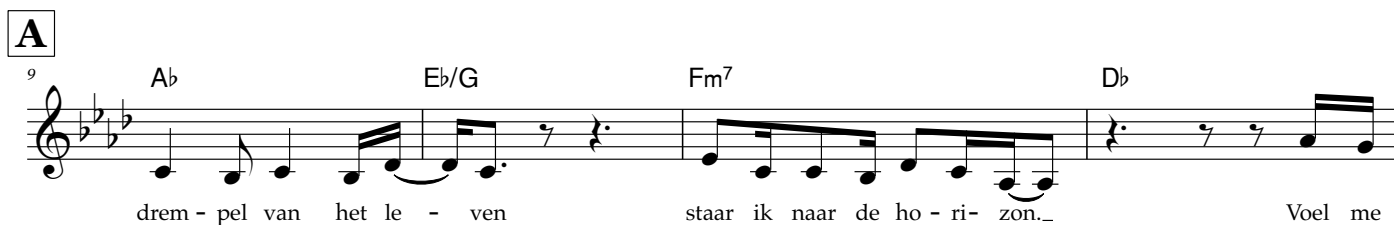


Leef met volle teugen

Tekst: Elbert Smelt, Kinga Bán

Muziek: Trinity, Jelmer van der Veer, Kinga Bán

♩ = 80



Leef met volle teugen 2/6

27 Fm7 D \flat D \flat

lan-gend naar de o-ver-kant, *Alleen* ik houd me vast aan al-les wat zo

30 A \flat /C B \flat m7 E \flat (SUS4) E \flat

mooi_ is. En ik tel ze, de kost-ba-re mo-men - ten. Leef met vol-le

C 34 A \flat (SUS4) A \flat B \flat m7 A \flat /C

teu - gen. Durf te le-ven met de dag. Glim-lach el - ke

Glim lach el - ke mor - gen.

38 A \flat (SUS4) A \flat B \flat m7 E \flat

mor - gen, er is iets moois dat op je wacht. We

er is iets moois dat op je wacht.

D 42 A E/G \sharp F \sharp m7 D

heb-ben het_ er-va - ren, dat het le-ven niet om ons_ draait. Dat wij al-

dat het le-ven niet om ons_ draait. Dat wij al-

46 A E/G \sharp F \sharp m7

leen maar kun-nen va - ren op de wind die waait waar-heen hij waait.

leen maar kun-nen va - ren op de wind die waait waar-heen hij waait.

Leef met volle teugen 3/6

49 **D** **D** **A(add2)/C#** **D(sus2)**

En el - ke dag een — nieu - we kans om el - kaar

En el - ke om el - kaar

52 **E(sus4)** **E**

vast te hou - den. Leef met vol - le

vast te hou - den. Leef met vol - le

E 54 **A(sus4)** **A** **Bm7** **A/C#**

teu - gen. Durf te le - ven met de dag. — Glim - lach el - ke

teu - gen. Durf te le - ven met de dag. — Glim - lach el - ke

58 **A(sus4)** **A** **Bm7** **E(sus4)** **A**

mor - gen, er is iets moois dat op je wacht. — En

mor - gen, er is iets moois dat op je wacht. — En

F 62 **Bm7** **A/C#** **D**

God, — die bij - na nooit te vin - den is als je Hem moet heb ben, — maar die soms

God, — die bij - na nooit te vin - den is als je Hem moet heb ben, — maar die soms

Leef met volle teugen 4/6

65 E F#m7 Bm7

toch, juist als er niets meer lijkt te red- den_____ zicht- baar wordt als hier op aar- de tra nen

toch, juist als er niets meer lijkt te red- den_____ zicht- baar wordt als hier op aar- de tra nen

68 E(SUS4) E Ama7/C# D A Ama7/C# D

val len van ver driet. Om dat er iets van waar- de schuilt in als we hier op

val len van ver driet. hier op aar- de hier op

72 A Bm7

aar - de het niet meer we - ten, niets an - ders

aar - de._____ niets an - ders

74 D E(SUS4) E

kun- nen dan maar bid- den in een lied. Leef met vol - le

kun- nen dan maar bid- den in een lied.

G 77 A(SUS4) A Bm7 A/C#

teu - gen. Glim- lach el - ke

Leef met vol - le teu - gen.

81 A(SUS4) A Bm7 E

mor - gen._____

Glim- lach el - ke mor - gen._____

H

85 *Ama7/C#* *D* *A*

Nooit ge- dacht dat het zo tot een eind zou ko- men Maar ik ga met

87 *Ama7/C#* *D* *A*

jou dwars door de win- ter naar de len- te en naar de zo- mer. Want jij en

89 *Bm7* *D*

ik - wij bli- jven sa- men. En blij- ven zin- gen tot het eind. Laat jou niet

91 *E(SUS4)* *E*

los. _____ Leef met vol - le

I

93 *A(SUS4)* *A*

teu - gen. Durf te le - ven

95 *Bm7* *A/C#* *A(SUS4)* *A*

met de dag, _____ Glim- lach el - ke mor - gen, _____

98 *Bm7* *E*

er is iets moois dat op je wacht. Ge -

J

101 *D* *F#m7*

niet van je da - gen, ver - lies je in de tijd. Je

103 *Bm7* *E*

wordt steeds ge - dra - gen tot in al - le eeu - wig - heid. Ge -

Leef met volle teugen 6/6

105 D F#m7

niet van je da - gen, ver - lies je in de tijd. Je

107 Bm7 E

wordt steeds ge - dra - gen tot in al - le eeu - - - wig -

K

110 Ama7/C# D A

heid. Dwars door de win - ter naar de len - te. En naar de

112 Ama7/C# D A

zo - mer. Want jij en ik, wij blij - ven sa - men. Wij blij - ven

114 Bm7 D

zin - gen tot het eind. Want jij bent

116 E(SUS4)

nooit al - leen.