

Een kind dat alles heeft

♩ = 116 (Ritmisch vrij gezongen)

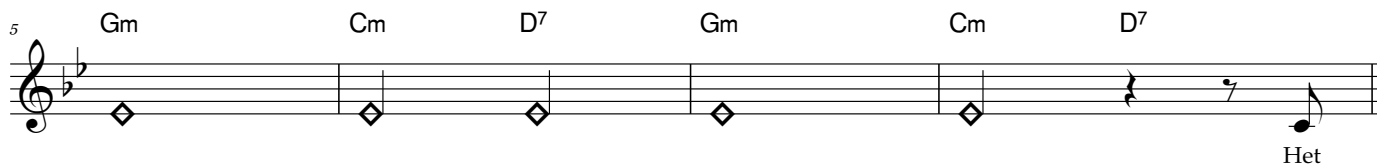
Tekst: Kinga Bán, Roeland Smith, Marten IJmker

Muziek: Kinga Bán, Roeland Smith

Gm Cm D7 Gm Cm D7



5 Gm Cm D7 Gm Cm D7



Het

A
9 Gm Cm D7 Gm Cm D7



hoeft van mij niet meer. Ik ben bang voor wat gaat ko men. Ik had nog

13 Gm Cm D7 Gm Cm D7



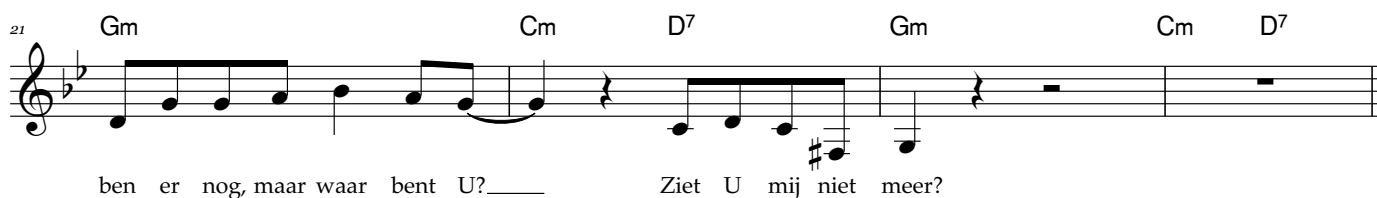
best wat tijd ge-wild, maar niet meer zo, mijn heer. Het

17 Gm Cm D7 Gm Cm D7



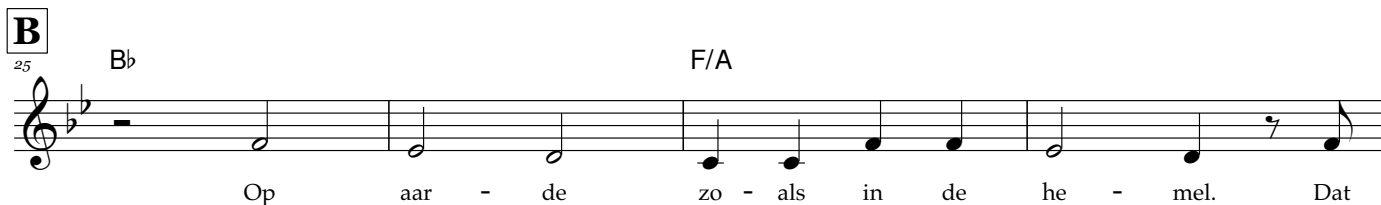
hoeft van mij niet meer. Ik ben moe en klaar met lij - den_ Ik

21 Gm Cm D7 Gm Cm D7



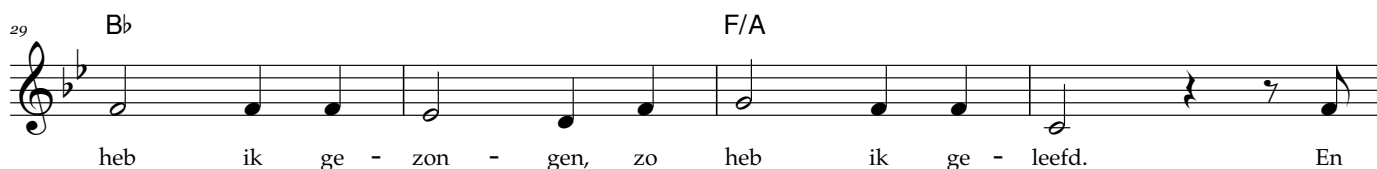
ben er nog, maar waar bent U?_ Ziet U mij niet meer?

B
25 Bb F/A



Op aar - de zo - als in de he - mel. Dat

29 Bb F/A



heb ik ge - zon - gen, zo heb ik ge - leefd. En

Een kind dat alles heeft 2/4

33 Fm/Ab Eb Ebm Gm

zo leef ik ver - der tot ik bij U ben. Dan

37 Bb Bb° Cm rit.

ben ik een kind dat al - les heeft.

40 Gm Cm D7 Gm Cm D7

C 44 Gm Cm D7 Gm Cm D7

Als ik straks ge - bo - ren wordt en mijn lief - de ver - der groeit gaat mijn

48 Gm Cm D7 Eb F

le - ven nooit_ meer stuk. U, mijn God, bent mijn ge - luk.

D 52 Bb F/A

Op aar - de zo - als in de he - mel. Dat

56 Bb F/A

heb ik ge - zon - gen, zo heb ik ge - leefd. En

60 Ab Eb Ebm Gm

zo leef ik ver - der tot ik bij U ben. Dan

64 Bb Bb° Cm

ben ik een kind dat al - les heeft. Dan

Een kind dat alles heeft 3/4

68 F7 Dm7 *rit.*
Cm7 F7

ben ik een kind dat al - les heeft.

E

72 (Gefloten melodie)

B \flat F/A

(Gitaar)

75

B \flat

78

F/A B \flat

81

F/A

Een kind dat alles heeft 4/4

84

Musical notation for measures 84-86. The system consists of two staves. The upper staff is a treble clef with a key signature of two flats (Bb and Eb) and a 4/4 time signature. It contains a melodic line with a whole rest in measure 84, followed by quarter notes in measures 85 and 86. The lower staff is a bass clef with the same key signature and time signature. It contains a bass line with eighth notes and rests. Chord symbols Bb and F/A are placed above the staff.

87

Musical notation for measures 87-88. The system consists of two staves. The upper staff is a treble clef with a key signature of two flats (Bb and Eb) and a 4/4 time signature. It contains a melodic line with quarter notes in measures 87 and 88, ending with a fermata. The lower staff is a bass clef with the same key signature and time signature. It contains a bass line with eighth notes and rests. Chord symbols rit. and Bb are placed above the staff.